


Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Каркалайская средняя общеобразовательная школа"

Рассмотрена на заседании школьного
методического объединения классных
руководителей

Протокол № 1

От 23 августа 2024 г.

Руководитель ШМО


Погудина Л.Н.


Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1

От 26 августа 2024 г.

Утверждаю

Директор МОУ «Каркалайская СОШ»


Л.Я. Подчерцева

Приказ №83

от 26 августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗВИВАЕМ ДАР РЕЧИ»

Возраст учащихся: 14-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Составитель: Минина Т.Ф.,
учитель МОУ «Каркалайская СОШ»

с.Каркалай, 2024 год

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативными документами и не противоречат законодательству Российской Федерации.

Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека, его интеллекта. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. Культура речи - особый раздел науки о языке, главным результатом изучения которого должно быть умение говорить и писать правильно; она органически включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

Сочетание курса по русскому языку и объединения «Развиваем дар речи» даёт возможность максимально успешно сформировать функционально-грамотную личность. Реализация программы данного объединения способствует приобретению обучающимися навыков культуры общения, обогащению словарного запаса, овладению нормами русского литературного языка, развитию познавательного интереса к предмету «Русский язык», развитию самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений, активизации навыков ораторского искусства.

2. Цели и задачи

Реализация программы объединения «Развиваем дар речи» направлена на достижение следующих целей:

формирование всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой знаний и умений по русскому языку;

повышение уровня коммуникативной компетенции обучающихся; идейно-нравственных, культурных и этических принципов, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят её к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

Цель программы достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой задач:

познакомить с основными понятиями культуры речи;

формировать навыки, необходимые для общения бытового и делового;

пробудить потребности у обучающихся к формированию яркой и выразительной устной и письменной речи;

способствовать формированию и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;

способствовать развитию смекалки и сообразительности;

создать условия для учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по развитию речи.

Программа объединения «Развиваем дар речи» рассчитана на 1 год обучения и предусматривает 34 часа, 1 час в неделю. Возраст учащихся – 14-15 лет.

3. Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы, кол-во часов	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство.	1	1		Урок - экскурс	
2.	Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи.	1	1		Лекция, беседа	

3.	Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы».	1		1	Урок рефлексии	
4.	Азбука важных и вежливых слов.	1		1	Урок творческого взаимодействия	
5.	Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.	1		1	Семинар	
6.	О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века.	1	1		Просмотр мультфильма, диспут	
7.	Историзмы, архаизмы, неологизмы.	1	1		Сбор материала по тематическим группам лексики.	
8.	Литературный язык и местные говоры.	1	1		Работа с тестом.	
9.	Лексические диалектные различия и их типы.	1		1	Работа в группах, диспут	
10.	Анализ диалектной лексики в рассказе С.М. Мишнева «Русская изба».	1		1	Работа с тестом.	
11.	Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари.	1	1		Работа со словарями	
12.	Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова.	1	1		Лекция, работа в группах	
13.	Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов.	1		1	Создание самодельных книжек сказок или выпуск сборника сказок.	
14.	Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.	1	1		Работа с тестом.	
15.	Молодёжный сленг и отношение к нему.	1		1	Составление словарика молодежного сленга	
16.	Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество.	1	1		Просмотр видео, подготовка сообщений, диспут	
17.	История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?	1		1	Сбор материала по истории личных фамилий	Подготовка проекта по истории фамилий
18.	Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.	1		1	Работа в сети интернет, проект «Этимология прозвищ»	
19.	К истокам слова. Почему мы так говорим?	1	1		Лекция, просмотр видео	
20.	Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем.	1		1	Составление «биографии» слова.	
21.	Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь.	1		1	Работа с текстом, создание викторины	
22.	«Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных.	1		1	Составление «паспорта» слова.	Творческий проект «Паспорт слова»
23.	Как правильно употреблять слова.	1		1	Работа со словарями.	
24.	Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках.	1	1		Анализ произведений устного народного творчества	
25.	Богатство русского языка (синонимы, антонимы).	1	1		Лекция, работа с текстом	
26.	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.	1	1		Работа с текстом, работа в группах	
27.	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?	1		1	Составление памятки «Как написать письмо».	
28.	Напиши письмо.	1		1	Создание творческих работ. Письмо литературному герою.	
29.	Разговор как искусство устной речи. Основные	1	1		Лекция, диспут	

	нормы современного литературного произношения.					
30.	Эмоциональная грамотность.	1	1		Лекция, просмотр видео	
31.	Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении.	1		1	Работа в сети интернет, творческий проект «Угадай эмоцию»	
32.	Основные речевые правила общения посредством телефона.	1		1	Работа в группах, викторина «Алло, алло»	
33.	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета.	1		1	Работа в сети интернет, творческий проект «Чатимся в чате»	
34.	Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса».	1		1	Защита проектов	Защита проектов

Содержание курса

Культура речи (5 часов)

Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Азбука важных и вежливых слов. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.

«В начале было слово...» (13 часов) О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ. Защита проектов. Создание сказки.

«Слово – понятие, слово – творчество» (10 часов)

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Другу. Защита проектов.

Качества хорошей речи (6 часов)

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. Основные речевые правила общения посредством телефона. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Защита проектов.

4. Планируемые результаты

Планируемые образовательные результаты обучающихся

личностные результаты изучения курса «Развиваем дар речи»:

- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре;

-понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-правильное использование языковых средств для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.

5.Календарный учебный план

Год обучения: со 02 сентября 2024 г. по 26 мая 2025 г.

Месяц	№ недели	Даты	Количество часов/ из них на контроль	Аттестация учащихся
Сентябрь	1.	02-06	1	
	2.	09-13	1	
	3.	16-20	1	
	4.	23-27	1	
Октябрь	5.	30.09-04.10	1	
	6.	07-11	1	
	7.	14-18	1	
	8.	21-25	1	
Ноябрь	9.	05-08	1	
	10.	11-15	1	
	11.	18-22	1	
	12.	25-29	1	
Декабрь	13.	02-06	1	
	14.	09-13	1	
	15.	16-20	1	
	16.	23-27	1	
Январь	17.	30.12-10.01	1	Защита проекта
	18.	13-17	1	
	19.	20-24	1	
	20.	27-31	1	
Февраль	21.	03-07	1	
	22.	10-14	1	Защита проекта
	23.	17-21	1	
	24.	24-28	1	
Март	25.	03-07	1	
	26.	10-14	1	
	27.	17-21	1	
Апрель	28.	31.03-04.04	1	
	29.	07-11	1	
	30.	14-18	1	
	31.	21-25	1	

	32.	28-30	1	
Май	33.	12-16	1	
	34.	19-23	1	Защите проекта
Всего учебных недель	34			

6. Условия реализации программы

1. Теоретическая часть программы реализуется на занятиях в кабинете с помощью использования литературы, словарей, презентаций, фото и видео материалов, ресурсов сети интернет.

2. Практическая часть программы реализуется посредством аналитической работы с текстом, словарями, художественными произведениями, создании творческих работ и проектов.

7. Формы аттестации (контроля):

- Представление учениками результатов своей работы в виде творческих проектов
- Критерии оценивания проектов

<i>Критерий</i> «Постановка цели, планирование путей ее достижения» (максимум 3 балла)	Баллы
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует	1
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения	3
<i>Критерий</i> «Постановка и обоснование проблемы проекта» (максимум 3 балла)	
Проблема проекта не сформулирована	0
Формулировка проблемы проекта носит поверхностный характер	1
Проблема проекта четко сформулирована и обоснована	2
Проблема проекта четко сформулирована, обоснована и имеет глубокий характер	3
<i>Критерий</i> «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3

<i>Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (максимум 3 балла)</i>	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<i>Критерий «Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта» (максимум 3 балла)</i>	
Заявленные в проекте цели не достигнуты	0
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
<i>Критерий «Анализ хода работы, выводы и перспективы» (максимум 3 балла)</i>	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<i>Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» (максимум 3 балла)</i>	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
<i>Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части»</i>	

(максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<i>Критерий «Качество проведения презентации»</i> (максимум 3 балла)	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
<i>Критерий «Качество проектного продукта»</i> (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
ИТОГ: 16-30 баллов - «зачет» 0-15 баллов - «незачет»	

8. Методическое обеспечение программы

Программа составлена исходя из педагогической целесообразности повышения интереса учащихся к изучению русского языка путем использования нестандартных заданий, творческих работ и проектов, ресурсов сети интернет.

В работе используются следующие методы и формы работы:

- Лекция,
- Семинар,
- Просмотр мультфильма,
- Диспут,
- Работа с тестом,
- Работа в группах,

- Работа со словарями,
- Создание самодельных книжек сказок или выпуск сборника сказок,
- Составление словарика молодежного сленга,
- Подготовка сообщений,
- Сбор материала по истории личных фамилий,
- Работа в сети интернет,
- Составление «биографии» слова,
- Создание викторины,
- Составление «паспорта» слова,
- Составление памятки «Как написать письмо»,
- Создание творческих работ: «Письмо литературному герою», «Угадай эмоцию», «Чатимся в чате».

9. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов
Культура речи (5 часов)			
1	06.09	Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство.	1
2	13.09	Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи.	1
3	20.09	Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы».	1
4	27.09	Азбука важных и вежливых слов.	1
5	04.10	Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.	1
«В начале было слово...» (13 часов)			
6	11.10	О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века.	1
7	18.10	Историзмы, архаизмы, неологизмы.	1
8	25.10	Литературный язык и местные говоры.	1
9	08.11	Лексические диалектные различия и их типы.	1
10	15.11	Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба».	1
11	22.11	Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари.	1
12	29.11	Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова.	1
13	06.12	Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов.	1
14	13.12	Общепотребительные слова, термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.	1
15	20.12	Молодёжный сленг и отношение к нему.	1
16	27.12	Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество.	1
17	10.01	История возникновения фамилий. О чем могут рассказать	1

		фамилии?	
18	17.01	Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.	1
«Слово – понятие, слово – творчество» (10 часов)			
19	24.01	К истокам слова. Почему мы так говорим?	1
20	31.01	Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем.	1
21	07.02	Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь.	1
22	14.02	«Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных.	1
23	21.02	Как правильно употреблять слова.	1
24	28.02	Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках.	1
25	07.03	Богатство русского языка (синонимы, антонимы).	1
26	14.03	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.	1
27	21.03	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?	1
28	04.04	Напиши письмо.	1
Качества хорошей речи (6 часов)			
29	11.04	Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения.	1
30	18.04	Эмоциональная грамотность.	1
31	25.04	Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикюляции при общении.	1
32	16.05	Основные речевые правила общения посредством телефона.	1
33	23.05	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета.	1
34	26.05	Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса».	1
Всего 34 урока			

10. Рабочая программа воспитания

Современный национальный воспитательный идеал это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) общая цель воспитания в общеобразовательной организации — личностное развитие школьников.

Программа «Развиваем дар речи» позволяет создать благоприятные условия для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека:

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

11. Календарный план

По отдельному плану предметной Недели Русского языка и литературы.

12. Список литературы

1. Антонова, Е. С. Русский язык и культура речи : учебник / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М. : Академия, 2007. – 319 с.
2. Беднарская, Л. Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л. Д. Беднарская, Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 167 с.
3. Бронникова, Ю. О. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Ю. О. Бронникова, А. П. Сдобнова, И. А. Тарасова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 171, [1] с.
4. Гридина, Т. А. Современный русский язык. Словообразование : теория, алгоритмы анализа, тренинг : учебное пособие / Т. А. Гридина, Н. И. Коновалова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 155, [1] с.
5. Жестерева, Е. В. Русский язык : учебное пособие / Е. В. Жестерева, Е. И. Стерина. – М. : Вузовский учебник, 2011. – 208, [1] с.
6. Камынина, А. А. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие / А. А. Камынина. – М. : Издательство Московского ун-та, 2010. – 239, [1] с.
7. Никитина Е.Н. Русская речь. Учебное пособие для 8-9 классов. М. Просвещение. 1999. – 203 с.
8. Учебно – методический комплект «Русская словесность. 9 класс» под редакцией А. И. Горшкова, Дрофа; 2020 г. – 115 с.

13. Материально-техническое обеспечение

- 1.Ноутбук
- 2.Проектор
- 3.Экран
- 4.Таблицы, словари, справочники